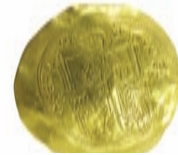
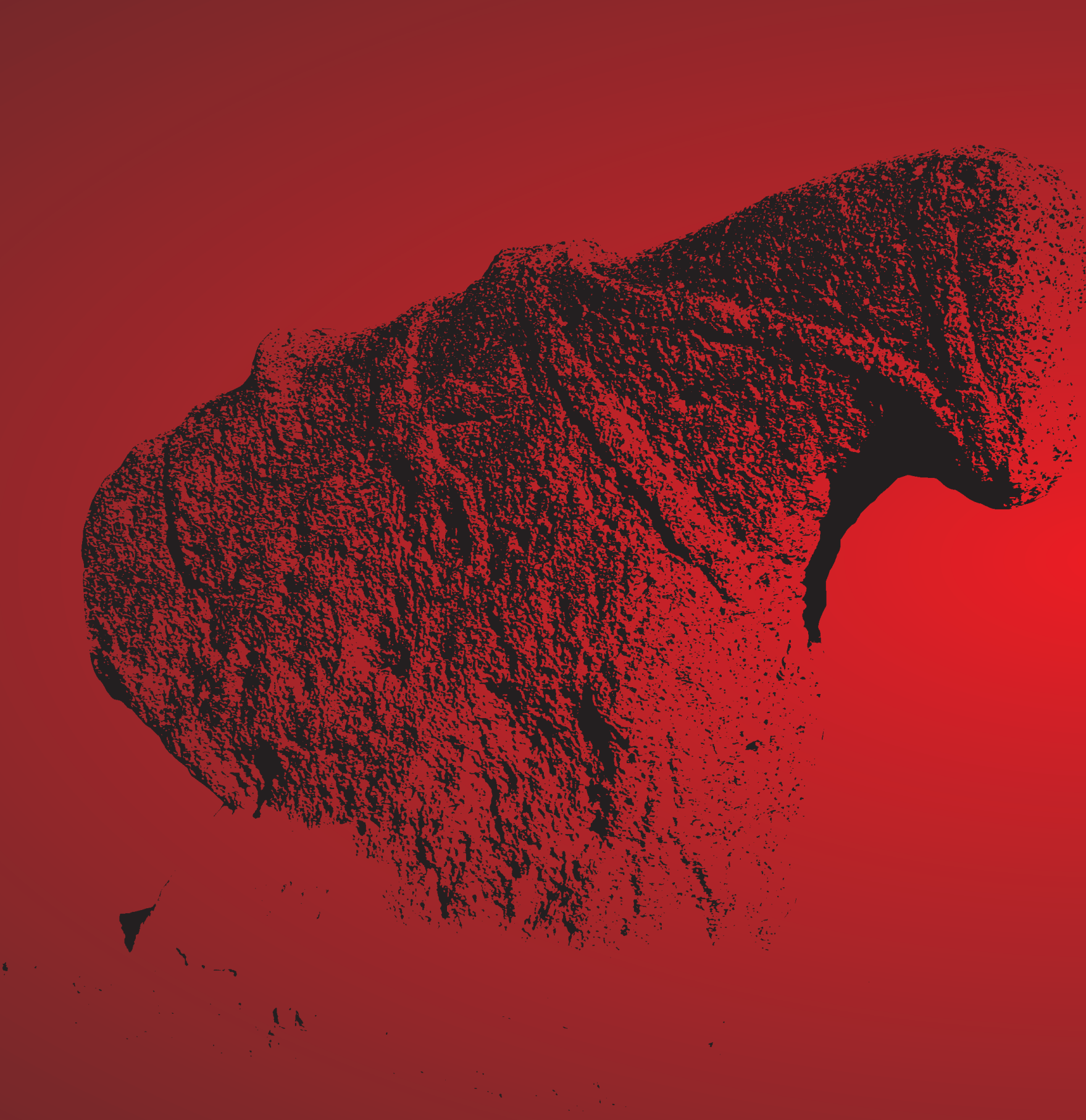


Zamanın Günlüğü



Kars Müzesi





*'Bir zamanlar' diye başlar,
geçmişe dair anlatılanlar...*

Bir zamanlar...

*İşte o bir zamanlara tanıklık etmiş toprakların tuttuğu günlük;
KARS ARKEOLOJİ MÜZESİ.*

*Anadolu üzerinde yaşamış
medeniyetlerin izlerini, çağlar
öncesine ait hayvan fosillerini,
binlerce yıl öncesinden
günümüze insanoğlunun
kullandığı aletlerin canlı
kronolojisini sunuyor sizlere...*

*Zamanın Günlüğü'nün
keyfini sürmeniz dileğiyle...*

*'Bir zamanlar' diye başlar,
geçmişe dair anlatılanlar...*

Bir zamanlar...

*İşte o bir zamanlara tanıklık etmiş toprakların tuttuğu günlük;
KARS ARKEOLOJİ MÜZESİ.*

*Anadolu üzerinde yaşamış
medeniyetlerin izlerini, çağlar
öncesine ait hayvan fosillerini,
binlerce yıl öncesinden
günümüze insanoğlunun
kullandığı aletlerin canlı
kronolojisini sunuyor sizlere...*

*Zamanın Günlüğü'nün
keyfini sürmeniz dileğiyle...*

Paleolitit (Yontma Taş Çağı) Dönem Eserleri

Arkeoloji salonunda sergilenen taş el baltaları, çakmaktaşı, mikrolitler, kazıyıcı ve kesici aletler Kağızman İlçesi Camuşlu köyünde yer alan Camuşlu mağalarında 1971 yılında Prof. Kılıç KÖKTEN'in kazılarında bulunmuştur. M.Ö 13. bin yılda iskan gören bu Mağara Anadolu'daki en eski yerleşim merkezlerinden birisidir. Ayrıca Buzul çağının sonunda 2 milyon yıl önce yaşayan dinazorlara ait bir bilek kemiği de bu seksiyonda bulunmaktadır.

Paleolitit (Yontma Taş Çağı) Dönem Eserleri

Arkeoloji salonunda sergilenen taş el baltaları, çakmaktaşı, mikrolitler, kazıyıcı ve kesici aletler Kağızman İlçesi Camuşlu köyünde yer alan Camuşlu mağalarında 1971 yılında Prof. Kılıç KÖKTEN'in kazılarında bulunmuştur. M.Ö 13. bin yılda iskan gören bu Mağara Anadolu'daki en eski yerleşim merkezlerinden birisidir. Ayrıca Buzul çağının sonunda 2 milyon yıl önce yaşayan dinazorlara ait bir bilek kemiği de bu seksiyonda bulunmaktadır.



Urartu Dönemi Eserleri

Van gölünün kuzeyinde M.Ö. 9. Yüzyılda büyük bir krallık kuran Urartular Kars bölgesinde Çıldır gölüne kadar hakimiyetlerini genişletmişlerdir. Özellikle Sarıkamış Micingirt köyünde bulunan iki adet bronz Urartu Kılıcı ile bir bronz savaş kemeri ve bronz bilezikler bu seksiyonun dikkat çekici eserleridir. Yine seksiyonda sergilenen akik boncuklar ve pişmiş toprak boyalı vazolar Urartu medeniyetini yansıtmaktadır.

Sikkeler

M.Ö. 7. yüzyılda Batı Anadolu bölgesinde Lidya Krallığı tarafından basılan ilk sikkelerden sonra antik dönemde para olarak kullanılan madeni paralar bölgemizde yoğun olarak kullanılmıştır. Müzede sergilenen sikkeler Grek dönemi, Roma dönemi, Parth dönemi, Bizans İmparatorluğu, Anadolu Selçuklu Devleti, Osmanlı İmparatorluğu döneminde basılan sikkelerden oluşmaktadır. Altın, gümüş, bakır, kurşun madeninden yapılan sikkeler kronolojik olarak sıralanmıştır.

Urartu Dönemi Eserleri

Van gölünün kuzeyinde M.Ö. 9. Yüzyılda büyük bir krallık kuran Urartular Kars bölgesinde Çıldır gölüne kadar hakimiyetlerini genişletmişlerdir. Özellikle Sarıkamış Micingirt köyünde bulunan iki adet bronz Urartu Kılıcı ile bir bronz savaş kemeri ve bronz bilezikler bu seksiyonun dikkat çekici eserleridir. Yine seksiyonda sergilenen akik boncuklar ve pişmiş toprak boyalı vazolar Urartu medeniyetini yansıtmaktadır.



Eski Tunç Çağı Eserleri

Kars bölgesi M.Ö 3. bin yılda Eski Tunç çağında Trans Kafkaslardan Anadolu'ya gelen HURRI'ler tarafından iskan edilmiştir. Anı ören yeri başta olmak üzere bölgedeki höyüklerde siyah perdahlı keramik olarak bilenen pişmiş toprak eserler 1965 yılında Prof. Dr. Kemal BALKAN'ın kazılarında bulunarak Müzemizde sergilenmektedir.

Eski Tunç Çağı Madeni Eserleri

Eski Tunç Çağı yada Bronz Çağı olarak bilinen ve madenlerin ilk insanlar tarafından kullanıldığı M.Ö. 3. bin yılda bakır ve kalay madenin karışımından yapılan baltalar, iğneler, Fibulalar, yüzükler ve delici aletler ile ağırşaklar bu dönemin en belirgin kültür varlıkları olarak Arkeoloji salonunda sergilenmektedir.

Eski Tunç Çağı Eserleri

Kars bölgesi M.Ö 3. bin yılda Eski Tunç çağında Trans Kafkaslardan Anadolu'ya gelen HURRI'ler tarafından iskan edilmiştir. Anı ören yeri başta olmak üzere bölgedeki höyüklerde siyah perdahlı keramik olarak bilenen pişmiş toprak eserler 1965 yılında Prof. Dr. Kemal BALKAN'ın kazılarında bulunarak Müzemizde sergilenmektedir.

Eski Tunç Çağı Madeni Eserleri

Eski Tunç Çağı yada Bronz Çağı olarak bilinen ve madenlerin ilk insanlar tarafından kullanıldığı M.Ö. 3. bin yılda bakır ve kalay madenin karışımından yapılan baltalar, iğneler, Fibulalar, yüzükler ve delici aletler ile ağırşaklar bu dönemin en belirgin kültür varlıkları olarak Arkeoloji salonunda sergilenmektedir.



Pithoslar (Zahire Küpleri)

Kars Müzesi Arkeoloji salonunda sergilenen Pithoslar Ortaçağ'da (M.S. - 7. Yüzyıl - 12. Yüzyıl) bölgemizde zahire saklamak için kullanılan pişmiş toprak küpleridir. Gerek Anıören yerindeki bilimsel kazılar gerekse vatandaşların müzeye satmak üzere getirdikleri eserler yayık, tahıl deposu, yiyecekleri saklamak amacıyla kullanılmış bu eserler Bizans, Gürcü, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Devletinin ilk döneminde halkın günlük yaşamında kullanılıp günümüze kadar ulaşan eserlerdir.

Selçuklu Dönemi Eserleri

1064 Yılında Selçuklu Sultanı ALPARSLAN'ın Anı Şehrini ve Kars şehrini fethettikten sonra bölgede Selçuklu medeniyeti çok kısa sürede yayılmıştır. Anıören yerinde, Kars il merkezinde kısa zamanda birçok Selçuklu eseri yapılmıştır. Bu arada halkın kullandığı günlük ihtiyaçlarına cevap verecek mutfak kapları, madeni gereçler Selçuklu medeniyetinin simgesi haline gelmiştir. Bu dönemde kullanılan sırlı keramikler Anıören yerindeki Prof. Dr. Beyhan KARAMAĞARALI'nın bilimsel kazılarından çıkarılan eserlerdir.

Selçuklu Dönemi Eserleri

1064 Yılında Selçuklu Sultanı ALPARSLAN'ın Anı Şehrini ve Kars şehrini fethettikten sonra bölgede Selçuklu medeniyeti çok kısa sürede yayılmıştır. Anıören yerinde, Kars il merkezinde kısa zamanda birçok Selçuklu eseri yapılmıştır. Bu arada halkın kullandığı günlük ihtiyaçlarına cevap verecek mutfak kapları, madeni gereçler Selçuklu medeniyetinin simgesi haline gelmiştir. Bu dönemde kullanılan sırlı keramikler Anıören yerindeki Prof. Dr. Beyhan KARAMAĞARALI'nın bilimsel kazılarından çıkarılan eserlerdir.



Taş Eserler

Ortaçağda 13. - 14. yüzyıllarda Akkoyunlu ve Karakoyunlu dönemi mezar taşları Kars - Ardahan-Iğdır illerindeki merkez ve köylerde yoğun olarak kullanılmıştır. Özellikle bazalt taşından yapılan Koç, koyun ve at heykelleri müzemize 1970'li yıllarda toplanarak bahçemizde sergilenmektedir. Bunların arasında Gürcü ve Bagratlı dönemine ait mezar taşları da bulunmaktadır.

Ayrıca Anı Ören yerinde Prof. Dr. Beyhan KARAMAĞARALI'nın bilimsel kazılarında çıkan Selçuklu dönemine ait KUFİ İslami Kitabeler ile taş rölyeflerde Müzemizdeki Arkeoloji Salonunda sergilenmektedir. İslami kitabeler ile taş rölyefler işleme tekniği daha kolay olan Tüf taşından yapılmıştır.

Taş ocağından ilk çıkarıldığında işlenmesi kolay olan tüf taşı özellikle volkanik bir arazi üzerinde kurulan Anı yöresinde fazlaca bulunmaktadır. Müzede Arkeoloji salonunda yer alan Selçukluların simgesi Aslan Rölyefi Anı Örenyeri kazılarında bulunmuştur.

Taş Eserler

Ortaçağda 13. - 14. yüzyıllarda Akkoyunlu ve Karakoyunlu dönemi mezar taşları Kars - Ardahan-Iğdır illerindeki merkez ve köylerde yoğun olarak kullanılmıştır. Özellikle bazalt taşından yapılan Koç, koyun ve at heykelleri müzemize 1970'li yıllarda toplanarak bahçemizde sergilenmektedir. Bunların arasında Gürcü ve Bagratlı dönemine ait mezar taşları da bulunmaktadır.



Etnografya Salonu

Müzemizin ikinci katında sergilenen Etnografik eserler 18. ve 19. yüzyıllarda Osmanlı döneminde yöresel giysiler, mutfak kapları, halı kilimler, silahlar, el yazması Kuran-ı Kerim'lerden oluşmaktadır. Ayrıca pirinç semaverler, şamdanlar, tespihler, mühürler, gümüş takılar, Kafkas kemerleri, Seccadeler, farmaşlar, yün eğirme aletleri bu seksiyonunun dikkat çekici etnografik nitelikli eserleridir.

Osmanlı Kaftanları

Etnografik nitelikli yün halı yastıklar, teşiler, kirmen ve yün tarağı 19.yüzyılda bölgemizde halkın sosyal yaşamını ve zevklerini göstermesi bakımından önem taşımaktadır.

Kafkas Kemerleri olarak da bilinen gümüş kemerlerin işçilikleri ve ince telkari işlemeleri dikkat çekicidir. 19.yüzyılda gümüş ustalarının yaptığı kadın ve erkek gümüş kemerleri üzerindeki bitkisel ve geometrik motifler kullanıldığı dönemin zevklerini yansıtmaktadır.

Etnografya Salonu

Müzemizin ikinci katında sergilenen Etnografik eserler 18. ve 19. yüzyıllarda Osmanlı döneminde yöresel giysiler, mutfak kapları, halı kilimler, silahlar, el yazması Kuran-ı Kerim'lerden oluşmaktadır. Ayrıca pirinç semaverler, şamdanlar, tespihler, mühürler, gümüş takılar, Kafkas kemerleri, Seccadeler, farmaşlar, yün eğirme aletleri bu seksiyonunun dikkat çekici etnografik nitelikli eserleridir.

Osmanlı Kaftanları

Etnografik nitelikli yün halı yastıklar, teşiler, kirmen ve yün tarağı 19.yüzyılda bölgemizde halkın sosyal yaşamını ve zevklerini göstermesi bakımından önem taşımaktadır.



Kazım Karabekir Paşa'ya ait Vagon

Kars'ın kurtarıcısı 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir Paşa'ya 13 Ekim 1921 Kars Antlaşması için şehrimize gelen Rus Generalleri tarafından hediye edilen Beyaz Vagonu Kazım Karabekir Paşa Kolordu Komutanlığı yaptığı yıllarda Kars - Erzurum arasına özel vagonu olarak kullanılmıştır. Kars Müzesi bahçesinde yer alan 13 metre uzunluğundaki Beyaz Vagonun iç mekanı salon, dinlenme odası, yemek odası ve banyo kısımlarından oluşmaktadır.

Kazım Karabekir Paşa'ya ait Vagon

Kars'ın kurtarıcısı 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir Paşa'ya 13 Ekim 1921 Kars Antlaşması için şehrimize gelen Rus Generalleri tarafından hediye edilen Beyaz Vagonu Kazım Karabekir Paşa Kolordu Komutanlığı yaptığı yıllarda Kars - Erzurum arasına özel vagonu olarak kullanılmıştır. Kars Müzesi bahçesinde yer alan 13 metre uzunluğundaki Beyaz Vagonun iç mekanı salon, dinlenme odası, yemek odası ve banyo kısımlarından oluşmaktadır.



Zamanın Günlüğü



Kars Müzesi



T.C. KARS VALİLİĞİ
www.kars.gov.tr



KARS İL KÜLTÜR ve
TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ
www.karskulturturizm.gov.tr

KARS ARKEOLOJİ MÜZESİ
Tel: +90 474 212 14 30